

PATRIMONIO NATURAL EN SAN ANTONIO DE PRADO

Carlos Mario Uribe García
carurib@yahoo.com

2010

Este patrimonio está determinado en el corregimiento principalmente por lugares que son referentes sociales desde hace décadas y se asocian a espacios que en su mayoría son privados. En los últimos años el municipio ha adquirido algunos de estos lugares o parte de ellos, no tanto por ser patrimonio natural a nivel paisajístico o por su biodiversidad, sino porque están asociados a zonas de nacimientos de quebradas que surten acueductos (en cumplimiento del artículo 111 de la ley 99/93).

En la matriz de calificación puede observarse la valoración de cada uno de los lugares considerados, sobresaliendo el Alto del Silencio, el Alto del Barcino y el Alto de Los Tres Morros.

A continuación, se describe brevemente cada uno de ellos.

1. ALTO PIEDRA GALANA

Corresponde a un pequeño cerro o corta cuchilla en la formación de El Barcino, en la vereda El Salado. Sirve de límite entre San Antonio de Prado y Altavista.

Presenta afloramiento de rocas de gran tamaño (entre 10 y 30 m³ aflorados). La comunidad lo asocia como sitio arqueológico dado que se supone que era objeto de adoración o cuidado especial indígena; sin embargo, no existen estudios que sustenten estas versiones populares.

La cima corresponde a un mirador, desde el que se otea gran parte de San Antonio de Prado, Altavista, el sur del valle de Aburrá y Medellín. Es poco visitado por las dificultades de acceso. Hasta hace dos años estaba dedicado a ganadería en su vertiente hacia San Antonio de Prado y posee rastrojos hacia Altavista. Recientemente el municipio de Medellín adquirió el predio donde se ubica (en la vertiente a San Antonio de Prado) y se ha dispuesto a reforestarlo, con fines de restauración y conservación, como medida de garantizar el suministro de agua de la Q. La Guapante, que surte principalmente a un sector de Altavista.

Por su cima existe un camino que comunica la vereda astilleros de San Antonio de Prado con Altavista, pero también se comunica con el Alto del Padre Amaya, siguiendo aproximadamente la divisoria de aguas. La comunidad de ambos corregimientos lo usa

como sitio de oteo y esparcimiento en caminatas de largo trayecto, por lo que no es muy accesible a todo público, ya que su distancia exige gran esfuerzo.

Valor patrimonial: 0,555



Fotos 1 y 2. Alto de Piedra Galana y afloramientos rocosos que dan nombre al sitio

2. ALTO DEL ENCANTO

Corresponde a un pequeño cerro en la formación del Barcino, cerca al alto de Los Tres Morros. Es usado como mirador, desde el que se otea gran parte de San Antonio de Prado y el sur del valle de Aburrá. Se asocia popularmente con riqueza arqueológica, dado que se cuenta que existen tumbas indígenas, por lo cual ha sido objeto de actividades de gaaquería.

Tiene asociado una leyenda que le da su nombre: "El Encanto". Es un predio privado, que es visitado por habitantes locales de manera moderada, aún así causando impactos fuertes (basuras, incendios, destrucción de flora, gaaquería). Es también usado como sitio de peregrinación a nivel local, en época de semana santa, pues en él se localiza una gran cruz que en esta época es aprovechada para cultos religiosos, por esto también es llamado el "Alto de las Cruces". Junto con los charcos de la Doña María, y el Alto del Chuscal son los sitios más visitados por la comunidad espontáneamente. Tiene acceso por caminos y hasta cierto punto por carretera, pero privada. Ha sufrido frecuentes incendios, que en algunas ocasiones han destruido proyectos de reforestación. También es usado ocasionalmente para elevar cometas.

Valor patrimonial: 0,4875



Fotos 3 y 4. Alto del Encanto (al centro), al fondo Alto de Los Tres Morros

3. ALTO DE LOS TRES MORROS

Corresponde a una formación cerril de tres crestas en la formación de El Barcino, cerca al Alto del Encanto. Aún posee una vegetación de rastrojos altos y bosques secundarios en buen estado, aunque intervenidos. Se asocia con riqueza arqueológica, dado que se cuenta que existen tumbas indígenas, por lo cual ha sido objeto de actividades de gaaquería. Es privado y poco visitado, excepto en actividades de caminatas a baja escala, de manera ocasional, en especial aprovechando un camino por la divisoria de aguas que recorre la mayor parte de la formación, desde el Alto Pico Manzanillo (entre Itagüí y Prado) hasta el Alto de Astilleros. Posee buena cobertura vegetal en la vertiente hacia San Antonio de Prado y hacia Altavista, por lo que es un relicto de bosque considerado importante a nivel local, aunque se encuentra aislado.

Valor patrimonial: 0,685



Foto 5. Alto de los Tres Morros (al fondo). En primer plano se observa una parte del Alto del Encanto

4. ALTO DEL CHUSCAL

Corresponde a una cuchilla que se confunde con el sitio donde la vía a Heliconia deja a San Antonio de Prado y se interna en Heliconia. Es visitado por caminantes, deportistas (bicicleta y trote). Debido a la facilidad de acceso por carretera es muy conocido y visitado. En sus cercanías existen relictos de bosques en buen estado, así como plantaciones forestales de Pino y Ciprés. Para algunos la cuchilla del Chuscal va desde la vereda Montañita o el sur de Yarumalito hasta un poco más allá de sitio antes nombrado, donde se separa la vía al Guacal. La comunidad lo reconoce como sitio de encuentro y "llegada", luego de un largo recorrido desde la centralidad. Tiene acceso por carretera (la vía a Heliconia). Desde tiempo atrás ha sido visualizado como lugar para el descanso y "parada" en el trayecto hacia occidente, pero factores de violencia han impedido su consolidación. Junto con el Alto del Silencio, presenta una marcada incidencia del efecto Föhn que permite la presencia de bosques de niebla o tendencias hacia este tipo de ecosistemas.

Valor patrimonial: 0,5675



Foto 6. Alto del Chuscal (al fondo), visto desde la Despensa Alta)

5. ALTO DEL PADRE AMAYA

Hito geográfico muy conocido visualmente por todos los habitantes. Es poco visitado por las dificultades de acceso y por la presencia de un batallón del ejército que restringe el acceso a la cima. Tiene coberturas de rastrojos medios y altos, así como bosques secundarios, y representa el sitio más alto del corregimiento (llegando hasta los 3.100 msnm). Es una estrella hidrográfica de gran importancia para la ciudad y el corregimiento, e

incluso para el occidente cercano. Tiene reconocimiento como reserva ecológica por parte del municipio y Corantioquia y siempre es referido en los estudios regionales de planeación ambiental (AROVA, PCA, etc.). Es considerado subpáramo y por eso es destino frecuente en actividades de investigación y educación. Tiene acceso por caminos desde San Antonio de Prado y por carretera desde San Cristóbal. Algunos de los caminos antiguos que comunicaban a San Antonio de Prado con San Cristóbal, Palmitas y en general con occidente, pasan por su ámbito territorial.

Valor patrimonial: 0,86



Foto 7. Alto del Padre Amaya (al fondo), visto desde el Alto del Silencio



Foto 8. Alto del Padre Amaya (al fondo, donde resaltan las antenas), visto desde el Alto de Piedra Galana

6. ALTO DEL SILENCIO

Corresponde a una cima de montaña con cobertura boscosa en su vertiente al valle de Aburrá y hacia el río Cauca. Sirve de límite entre Medellín y Angelópolis. Es poco visitado por las dificultades de acceso, aún así sufre impactos por el uso de paseantes ocasionales (basuras, daño en vegetación, etc.). Es zona de recarga de nacimientos y

alimenta varias quebradas importantes como La Manguala y La Despensa. Una parte es pública y otra es privada. Desde el punto de vista de la conservación tiene especial importancia no sólo por la presencia de prototurberas y especies vegetales adaptadas a estas condiciones de muy alta humedad edáfica, sino porque corresponde a un bosque de niebla gracias al efecto Föhn predominante. Conserva una de las mejores coberturas del corregimiento y es gran prestadora de servicios ambientales. La comunidad lo reconoce visualmente y desde su cima se hacen buenas visuales hacia el occidente, incluyendo el río Cauca y hacia el sur del valle de Aburrá.

Valor patrimonial: 0,7575



Foto 9. Alto del Silencio visto desde Potrerito



Fotos 10 y 11. Visual hacia el cañón del Cauca y hacia el sur del valle de Aburrá desde El Silencio

7. LAS PLAYAS

Corresponde a dos sitios en los retiros de la quebrada Doña María, en la vereda El Salado. Es muy visitado por habitantes locales y aún de Itagüí, por las actividades recreativas que oferta la corriente. Carece de infraestructura turística (excepto un estadero privado) y su uso es espontáneo y sin técnica ni criterios ambientales. A la altura del sitio, la Doña María presenta una calidad de agua no siempre apta para el contacto humano directo, no obstante, se usa para tal fin con frecuencia, en especial los fines de semana, cuando incluso pueden llegar "caravanas" de 2 o 3 buses incluso de otros municipios, que saturan el pequeño sitio.

Valor patrimonial: 0,3175



Fotos 11. Las Playas de la Doña María en la vereda El Salado

8. ALTO BARCINO

Corresponde a un pequeño cerro o corta cuchilla en la formación del Barcino. Sirve de límite entre San Antonio de Prado y Altavista. La cima corresponde a un mirador, desde el que se otea gran parte de San Antonio de Prado. Es visitado con moderada frecuencia especialmente en cabalgatas que se desplazan entre Prado y Altavista, pero también lo hacen motos y carros que circulan entre los dos corregimientos. Tiene algunas restricciones por problemas de seguridad.

Valor patrimonial: 0,6125



Fotos 12. Sector de la cuchilla del Barcino

9. PARQUE LINEAL LA JACINTA

Corresponde a un parque lineal en la parte media de la microcuenca La Jacinta. Lo usa toda la población de la parte central del corregimiento, en especial los habitantes de los barrios Limonares, quienes lo usan permanentemente. Su estado actual es aceptable; recibe mantenimiento permanente, pero en cuanto a la presencia de basuras es muy deficiente su mantenimiento. Está cruzado por la quebrada La Jacinta que es en la actualidad la más contaminada del corregimiento, por lo que genera fuertes olores que impiden una mejor oportunidad de disfrute del espacio y estimula el arrojo de basuras y escombros. Posee infraestructura para caminar, bicicleta y deportes extremos, además está arborizado. Es sitio de encuentro social y en él se realizan ocasionalmente actividades culturales.

Valor patrimonial: 0,4075





Fotos 13 a 15. Parque lineal La Jacinta